

CAMERATA LÍRICA

PRESENTA

CONCIERTO DE NAVIDAD

VALSES, POLKAS
Y MÚSICA SACRA

“DE MOZART A STRAUSS”

DIRECTOR
IVÁN MARTÍ



CONCIERTO DE NAVIDAD

VALSES, POLKAS Y MÚSICA SACRA

“DE MOZART A STRAUSS”

FORMACION:

8 MAESTROS (ORQUESTA CAMERATA LÍRICA)

CUATRO VOCES SOLISTAS (SOPRANO, MEZZO, TENOR Y BARÍTONO)

DIRECTOR MUSICAL: IVÁN MARTÍ

VALES, POLKAS Y MÚSICA SACRA

“DE MOZART A STRAUSS”

La magia de la Navidad cobra vida a través de un programa musical lleno de emoción, belleza y tradición.

Disfrute de una velada inolvidable. Un programa cuidadosamente seleccionado que reúne algunas de las páginas más inspiradoras del repertorio navideño y centroeuropeo, ofreciendo un recorrido musical que transita desde la solemnidad de la música sacra hasta la brillantez y el refinamiento de los célebres vales vieneses, sin olvidar el carácter alegre y festivo de las tradicionales polkas. Un repertorio brillante que, desde hace más de un siglo, forma parte de la tradición musical con la que numerosos países reciben el nuevo año.

Camerata Lírica, acompañada por una brillante orquesta y cuatro voces solistas, ofrecerá un espectáculo de gran calidad artística bajo la dirección del maestro Iván Martí.

Una propuesta que combina tradición, excelencia musical y un ambiente festivo para convertir esta cita en uno de los acontecimientos culturales más especiales de estas fechas. Un concierto pensado para emocionar, compartir y vivir el auténtico espíritu de la Navidad a través de la música.

SELECCIÓN MUSICAL

VALS DEL EMPERADOR	J. Strauss
GLORIA (Gloria)	A. Vivaldi
LOS PATINADORES	E. Waldteufel
GLORIA (Laudamus te)	A. Vivaldi
VALS DE LAS FLORES (El Cascanueces)	P. L. Tchikovsky
MISA DE LA CORONACIÓN (Kyrie)	W. A. Mozart
ROSAS DEL SUR	J. Strauss
MISA DE LA CORONACIÓN (Gloria)	W. A. Mozart
VOCES DE PRIMAVERA	J. Strauss
ORATORIO DE NÖEL (Benedictus)	C. Saent-Saëns
POLKA PIZZICATO	J. Strauss
PANIS ANGÉLICUS	C. Frank
SANGRE VIENESA	J. Strauss
EL ABETO (O Tannenbaum)	Popular alemana
EL BELLO DANUBIO AZUL	J. Strauss
NOCHE DE PAZ	F. Gruber
BIS:	
MARCHA RADETZKY	J. Strauss

CAMERATA LÍRICA

Fundada en el año 2000, Camerata Lírica de España está formada por profesionales de primer nivel, tanto cantantes líricos, como instrumentistas, realizando la producción y distribución de diferentes espectáculos líricos y clásicos y ofreciendo al espectador la máxima calidad tanto a nivel artístico como musical. La fidelidad a la partitura y a las formas ortodoxas de las obras y sus cuidadas puestas en escena de formales características clásicas se alternan con apuestas innovadoras que le han otorgado un prestigioso lugar en el panorama musical independiente del país.

Camerata Lírica ha realizado cerca de 2.000 funciones y conciertos por toda la geografía española e internacional, destacando sus actuaciones en el Auditorio de Nara en Japón, en el Carnegie Hall de New York (concierto día de la Hispanidad), ha representado a España en el festival Internacional Cervantes de Méjico efectuando una gran gira por el país, concierto en la ciudad de La Habana con motivo del II Congreso Internacional de Cooperación Cultural Iberoamericana de la UNESCO, ha creado el espectáculo de fusión "Lírica & Flamenco, En Canto" invitados al Festival Internacional de China, "Meeting Beijing". Su producción "El Humor en la Opera" obtiene un gran éxito con casi 100.000 espectadores y ocupando cartel en la Gran Vía madrileña. También produce "Carmina Burana" para el Festival Are More de la ciudad de Vigo, junto a Jennifer Larmore.

Sus componentes han actuado con grandes orquestas, como la Orquesta Nacional de España, Orquesta de RTVE, Orquesta Sinfónica de Madrid, European Young Orchestra, Orquesta Sinfónica de Castilla La Mancha, etc., en centros y auditorios de la categoría del Teatro Real de Madrid, Auditorio Nacional, Teatro de la Zarzuela, Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Auditorio de Zaragoza, Culturgest de Lisboa, Teatro Juárez de México, Sydney Opera House (Australia), Carnegie Hall de Nueva York, Tulli Hall-Lincoln Center de Nueva York, Miami (EEUU), Mahoroba Holl Center de Nara (Japón), etc...



DIRECTOR MUSICAL IVÁN MARTÍ

Profesor Superior en la especialidad de Clarinete, obteniendo Premio de Honor Final de Carrera en el RCSM de Madrid. Desde Junio de 2006 es miembro de la Orquesta y Coro Filarmonía de Madrid.

Ha colaborado en numerosas Orquestas, destacando la Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM), Orquesta de Extremadura (OEX), Orquesta de Castilla y León (OSCyL), Orquesta Sinfónica Verum, Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JOCMA), Orquesta Escuela de la Orquesta Sinfónica de Madrid, "Orquesta Freixenet" de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, entre otras...

Desde 2008 es profesor y director del "Curso de Interpretación Musical Martí". De 2011 a 2014, realiza un curso permanente de dirección de Banda, Orquesta y Coro bajo la tutela del Maestro D. Miguel Romea Chicote.

Ha sido director titular de la Orquesta Sinfónica del "CAP Musical Martí", Coro Mixto, Coro Joven y Coro Infantil del "CAP" Musical Martí, Banda Municipal de Música Villa de El Álamo, Coro Municipal Villa de El Álamo, Coro Municipal "Amadeus" de Moraleja de Enmedio, Coral de Arganzuela de Madrid, Orquesta de Cuerda "Musical Martí", Banda de EE y Banda de EP del CPM "Joaquín Turina" (Madrid), Banda de EE de CPM "Victoria de los Ángeles" (Madrid) y Ensemble de Clarinetes "Musical Martí".

Ha dirigido agrupaciones tales como la "Banda Sinfónica de la Sociedad Musical Joaquín Turina" (Madrid) realizando una grabación en directo en DVD en el Palau de la Música de Valencia, "Banda Sinfónica Filarmónica Beethoven de Campo de Criptana" (Castilla la Mancha), Banda de Música de Morata de Tajuña, "Banda Municipal de Música de Moraleja de Enmedio" (Madrid), entre otras... Ha dirigido en salas tales como Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid, Sala Iturbi del Palau de la Música de Valencia, Teatro Mira de Pozuelo de Alarcón, Teatro del Centro Cultural "Eduardo Urculo" de Madrid, Teatro del "Centro Cultural" Sanchinarro, Madrid entre otras...

Ha realizado diversos cursos de formación en la dirección de Orquesta y Banda, tales como IV Curso de dirección de Banda y Orquesta Rafael Calonge, I Curso de Dirección de Banda de Morata de Tajuña, I Curso de Dirección de Cazalla de la Sierra, V Curso de dirección de Banda y Orquesta Rafael Calonge.

Camerata Lírica

635 626 173

info@cameratalirica.com

www.cameratalirica.com