

COMPAÑÍAS EN GIRA
MÚSICA
OTOÑO.10

Ara Malikian Ensemble
Big Band de Albacete
Camerata Lírica de España
Celtas Cortos
Cía. Lírica Conde de Orgaz
Colectivo Carpe Diem
Coro de Cámara Alonso Lobo
Coro Gospel de Castilla-La Mancha
Ensemble Dider
Ensemble Orfeo
Gospel Factory
Huejazz
Ilma Ensemble
IYO Joven Orquesta Internacional
Jaraíz
Jazz Nouveau
José Antonio Alonso y Grupo
Julián López y Manchabrass
La Reverencia
Little Brass Quinteto de Metales
Lluís Coloma Tríu

Mar del Norte
María Toledo y su Grupo
Mónica Molina
N´Session Percussion
Noviembre
Ópera 2001
Orquesta de Cámara del Infantado
Orquesta de Cámara Orfeo
Orquesta Sinfónica de Albacete
Orquesta Sinfónica La Mancha
Presuntos Implicados
Producciones La Folia
Puro Teatro - Charo Reina
Ramón Cardo Orange Swing
Santiago Campillo
Schola Cantorum
Sphera Antiqua
The Graffiti Classics
U.M.A. Big Band
Victor Perona
Vigüela

Con la colaboración del Ayuntamiento

Red
de Teatros
CASTILLA-LA MANCHA



www.jccm.es

Camerata Lírica de España

Concierto de Lied Bicentenario

R. Schumman

CASTILLA - LA MANCHA
MÚSICA
OTOÑO.10



Rodolfo Alberro-Tenor
Eusebio Fernández Villacañas-Piano



Red de Teatros
El teatro nos llega a todos



MÚSICA
OTOÑO.10

CONCIERTO DE LIED BICENTENARIO R. SCHUMANN

Camerata Lírica de España

Componentes

Rodolfo Alberto Tenor
Eusebio Fernández-Villacañas Piano

El Lied o canción es la manifestación más pura que existe dentro de la lírica. En él, sola la voz y solo el piano, con la misma importancia, se unen para completar un dúo de expresividad desnuda y llena de matices.

Los artistas están solos para expresar, no hay una orquesta, deben demostrar sus sentimientos y los del compositor directos y verdaderos, los sonidos deben de ser claros y a la vez sugerentes.

Melodías de los grandes compositores fruto de sus momentos más íntimos acompañan las letras de los mejores poetas. En el lied la poesía se convierte en música y viceversa, es el puro recitar cantando.

Con la primera parte de este concierto se pretende hacer un homenaje al gran Schumann, en el bicentenario de su nacimiento (1810-2010), con su obra maestra, "Dichterliebe", un prodigio de sensibilidad que eleva el lied a lo más alto del escalafón de las artes. En esta romántica obra, prodigio de descripción naturalista con poemas del gran Heinrich Heine, podemos observar paso a paso como se abre una flor e incluso apreciar su fragancia, ver reflejada la catedral de Colonia en el Rhin, o escuchar el murmullo de los arroyos en los verdes prados alemanes.

En la segunda parte se abordan célebres obras del cancionero internacional llenas de lirismo y frescura y también canciones líricas con aires hispanos.



*Alcalá del Júcar,
El Balletero,
Barajas de Melo,
Calera y Chozas,
Casas de Benítez,
Casas de Ves,
Menasalbas,
Las Mesas,
Minaya,
Mocejón,
Navalcán,
Nerpio,
Pozo Cañada,
Puebla del Príncipe,
El Romeral,
Santa Cruz de La Zarza,
Tarancón,
Terrinches.*