

CAMERATA LÍRICA

# CASTA DIVA



# REPERTORIO

## PRIMERA PARTE

NORMA  
CASTA DIVA

V. BELLINI

LACKME  
DÚO DE LAS FLORES

L. DELIBES

GIANNI SCHICCHI  
O MIO BABBINO CARO

G. PUCCINI

THE POWER OF LOVE

J. RUSH

RINALDO  
LASCIA CH'IO PIANGA

G. F. HAENDEL

LOS CUENTOS DE HOFFMANN  
BARCAROLLE

J. OFFENBACH

LA TRAVIATA  
SEMPRE LIBERA

G. VERDI

MY HEART WILL GO ON

J. HORNER

## SEGUNDA PARTE

NELLA FANTASIA

E. MORRICONE

MADAMA BUTTERFLY  
UN BEL DI VEDREMO

G. PUCCINI

CON TE PARTIRÒ

F. SARTORI

RIGOLETTO  
CARO NOME

G. VERDI

CAN'T HELP FALLING IN LOVE

G. DAVIS

LES CONTES D'HOFMANN  
LES OISEAUX DANS LA CHARMILLE

J. OFFENBACH

WITHOUT YOU

G. EMERICK

TURANDOT  
NESSUN DORMA

G. PUCCINI

BIS  
MY WAY (A MI MANERA)

C. FRANCOIS

I WILL ALWAYS LOVE YOU

D. PARTON

**CASTA DIVA**

# ANDREÍNA WILLIAMS

Soprano venezolana. Realizó sus estudios de Canto Lírico en el Conservatorio Nacional de Música "Juan José Landaeta" bajo la tutela de la Maestra Gisela Hollander. Así mismo realizó estudios de piano solista y acompañante con las profesoras Diana Franklin y Teresa Cos. Participó en el Concurso Nacional de Canto "Alfredo Hollander", en Caracas, obteniendo el premio al "Joven Talento".

Continuó sus estudios de perfeccionamiento vocal con los Maestros Sara Catarine, Milagros Poblador, Ana María Iriarte y Vincenzo Spatola. Ha participado como solista en obras de Vivaldi, Beethoven, Mozart, Händel y Haydn.

Su repertorio abarca obras como Don Giovanni, L'elisir d'amore, Don Pasquale, Le nozze di Figaro, Die Zauberflöte, Così fan tutte, Die Fledermaus, Rigoletto. Ha cantado bajo la dirección musical de Isabel Palacios, Andrés Juncos, Pascual Osa, bajo la dirección escénica de Alfonso Romero Mora, Giovanni Reali así como acompañada por la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar.



# CAMILA ORIA

Comienza sus estudios de canto en su ciudad natal, en el Conservatorio Amadeo Roldán de La Habana y posteriormente realiza el Grado Superior en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Curso el Master de Interpretación Operística en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo, en Valencia. También ha recibido Master-Class de las sopranos Yolanda Auyanet y Sabina Puertolas, la mezzosoprano Sylvia Corbacho y la Catedrática de canto Ana Luisa Chova.

Ha interpretado los roles de Pamina en *Die Zauberflöte*, Zerlina en *Don Giovanni* y Susanna en *Le nozze di Figaro*, de W. A. Mozart; Susanna en *Il segreto di Susanna* de Ermanno Wolf-Ferrari, Annina en *La Traviata* de G. Verdi y Susana en *La verbena de la paloma* de Tomás Bretón.

Como parte del Teatro Lírico Nacional de Cuba ha trabajado en producciones de *Carmen* de Bizet, *La Bohème* de G. Puccini, *Der fliegende Holländer* de Richard Wagner, *Cecilia Valdés* de Gonzalo Roig, *María de la O* de Ernesto Lecuona y *Luisa Fernanda* de Moreno Torroba.

Junto a Camerata Lírica de España ha participado en *Carmen* de G. Bizet, *La Bohème* y *Madama Butterfly* de G. Puccini, *Don Giovanni* de Mozart, *La Tabernera del Puerto* de P. Sorozábal, *La Traviata* de G. Verdi, *Concierto Grandes éxitos de la zarzuela*, y actualmente realiza la gira de *Le nozze di Figaro* de W. A. Mozart, interpretando el papel de Susanna.

Cantante en *A Operiña 2022*, Fundación Bal y Gay.

Ha participado en el estreno en España de la zarzuela mexicana *Chin Chun Chan*, dirigida por Leopoldo Falcón y representada dentro de la programación del IX Festival de Medinaceli Lírico.

Ha sido Finalista en el VIII Concurso Internacional de Canto Un Futuro de Arte de Medinaceli, Ganadora del XXIX Premio Fin de Carrera Lola Rodríguez Aragón, de la Escuela Superior de Canto de Madrid, Ganadora del Premio Julia Guigó del Toboso a la Mejor Intérprete de la época Belcantista en el III Concurso Nacional de Canto Ciudad de Albacete y Finalista en el XXXIX Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño.



**CANTA DIVA**

# AYLÍN PLA

Comienza sus estudios de música y piano a los 7 años, se gradúa en el año 2006 como Instrumentista - Profesor de Piano y Práctica de Conjunto en la Escuela Nacional de Arte (ENA) de La Habana, Cuba. En septiembre del 2007 pasó a formar parte de la compañía de danza clásica del Ballet Nacional de Cuba, dirigido por la Prima Ballerina Assoluta Alicia Alonso, como pianista acompañante de clases y ensayos, incluyendo puestas en escena en la sala García Lorca del Gran Teatro de la Habana. Simultáneamente colaboraba como pianista acompañante de las cátedras de Oboe, Contrabajo y Canto Lírico en el Instituto Superior de Música de La Habana (ISA). Ha realizado conciertos con importantes solistas de la lírica cubana como Johana Simón y María Eugenia Barrios, presentándose en las salas y teatros de mayor prestigio de la ciudad de La Habana. En diciembre del 2009 grabó la música para el estreno de la puesta en escena del teatro Guiñol Nacional de Cuba, titulada "El Sinsonte" del compositor contemporáneo cubano Héctor Angulo. Desde su llegada a Madrid en 2011 continúa su formación musical en la prestigiosa escuela Katarina Gurska donde se gradúa del grado superior de piano en 2017 con la maestra Nina Kereselidze. Desde marzo del 2011 hasta junio del 2018 trabaja como pianista en la Fundación Operística de Navarra con amplio repertorio tanto de Ópera como Zarzuela, presentándose en varias salas de la capital y en diferentes lugares de la geografía española, realizando también distintas giras por otros países europeos como Austria e Italia. Ha participado en diversos conciertos en varios centros culturales de la ciudad de Madrid acompañando a diferentes cantantes líricos de reconocido prestigio. Del mismo modo en el Homenaje a la Zarzuela Cecilia Valdés del maestro Gonzalo Roig en el Paraninfo de la Cátedra de Filología en la Universidad Complutense de Madrid, a la soprano Alina Sánchez. Desde el 2018 forma parte de la Camerata Lírica de España, ofreciendo diversos recitales de ópera y zarzuela por gran parte del territorio nacional. Interpretando diversas versiones didácticas para niños y adultos de las óperas más difundidas internacionalmente. Desde 2019 participa como pianista acompañante en el grupo Zarzuguifol con una interesante propuesta que fusiona títeres con el género Zarzuela. Desde el año 2022 es parte de la compañía Dolores Marco y del grupo Alborada Eventos Musicales.



**PIANISTA  
DIRECTORA MUSICAL**

**CASA DIVA**



# CAMERATA LIRICA

[INFO@CAMERATALIRICA.COM](mailto:INFO@CAMERATALIRICA.COM)

TEL. 635626173