



CINCO SOPRANOS • PIANO Y TECLADO

UNA PRODUCCIÓN DE CAMERATA LÍRICA DE ESPAÑA

El espectáculo

Sinopsis promocional

Estrellas por Navidad es un espectáculo lleno de emoción, brillo y espíritu festivo que reúne a cinco sopranos, acompañadas de piano y teclado, en una velada musical pensada para celebrar la magia de la Navidad. A través de un repertorio variado y atractivo, el concierto combina grandes melodías de inspiración lírica con inolvidables clásicos navideños y canciones populares muy queridas por el público.

El programa invita a realizar un recorrido sonoro que va desde páginas de gran belleza como Cántique de Noël, Nella Fantasia o Nessun Dorma, hasta temas emblemáticos como White Christmas, Last Christmas, Feliz Navidad o All I Want for Christmas Is You. El resultado es una propuesta elegante, cercana y festiva, capaz de emocionar a públicos de todas las edades.

Estrellas por Navidad ofrece una experiencia musical cálida y brillante, ideal para vivir estas fechas con ilusión, sensibilidad y alegría, convirtiéndose en una cita perfecta para disfrutar en familia y dejarse envolver por el encanto de la Navidad.

ESTRELLAS POR NAVIDAD

Cinco voces, una Navidad.

- Cinco sopranos
- Acompañamiento de piano y teclado
- Música lírica y grandes baladas
- Clásicos navideños

Programa musical

Estrellas por Navidad · cinco sopranos, piano y teclado

01	CANTIQUE DE NOËL	A. ADAM
02	CARUSO	L. DALLA
03	NELLA FANTASIA	E. MORRICONE
04	IT'S BEGINNING TO LOOK A LOT LIKE CHRISTMAS	M. WILLSON
05	MY HEART WILL GO ON	J. HORNER
06	O TANNENBAUM / EL ABETO	POPULAR ALEMÁN
07	CON TE PARTIRÒ	F. SARTORI
08	I WILL ALWAYS LOVE YOU	D. PARTON
09	STILLE NACHT (NOCHE DE PAZ)	F. X. GRUBER

INTERLUDIO INSTRUMENTAL · PIANO Y TECLADO

10	TURANDOT: NESSUN DORMA	G. PUCCINI
11	WHITE CHRISTMAS	I. BERLIN
12	LAST CHRISTMAS	G. MICHAEL
13	ROCKIN' AROUND THE CHRISTMAS TREE	J. MARKS
14	SANTA CLAUS LLEGÓ A LA CIUDAD	J. F. COOTS
15	FELIZ NAVIDAD	J. FELICIANO

BIS

EN NAVIDAD

ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS YOU

ROSANA

M. CAREY

CASTA DIVA

Currículum artístico

CASTA DIVA es una formación vocal femenina creada y producida por Camerata Lírica de España, compañía con una dilatada trayectoria en la producción y distribución de espectáculos líricos y musicales. Integrada por cinco cantantes líricas de sólida formación artística, CASTA DIVA nace con el propósito de acercar la belleza y la emoción de la voz lírica a todos los públicos, a través de una propuesta musical innovadora y de gran atractivo escénico.

Su repertorio combina algunas de las páginas más emblemáticas de la ópera con grandes éxitos de la música melódica internacional, creando un encuentro entre la tradición del bel canto y las canciones que forman parte de la memoria colectiva. Desde las inolvidables arias popularizadas por María Callas, Montserrat Caballé o Anna Netrebko hasta las grandes baladas de Céline Dion, Whitney Houston o Mariah Carey, CASTA DIVA ofrece un recorrido musical lleno de sensibilidad, virtuosismo vocal y emoción.

Sus espectáculos destacan por una cuidada puesta en escena, la riqueza de sus interpretaciones vocales y la combinación de actuaciones solistas y de conjunto, acompañadas por piano y teclado. La versatilidad de sus intérpretes permite abordar diferentes estilos musicales, manteniendo siempre la calidad artística y el protagonismo de la voz como principal elemento expresivo.

El grupo forma parte de las producciones de Camerata Lírica de España y ha participado en programaciones culturales y circuitos escénicos, llevando su propuesta musical a distintos escenarios del territorio nacional.

Entre sus propuestas destaca «Estrellas por Navidad», un concierto especialmente concebido para las celebraciones navideñas, en el que cinco voces femeninas, acompañadas de piano y teclado, interpretan un repertorio que combina música lírica, grandes baladas internacionales y los clásicos más entrañables de la Navidad.

CASTA DIVA representa una manera de disfrutar de la música lírica desde la cercanía, la elegancia y la emoción, ofreciendo espectáculos concebidos para sorprender y conectar con públicos de todas las edades.

Rodolfo Albero Colino

Director artístico · Fundador de Camerata Lírica de España

Nace en Zaragoza, es Profesor Superior de Canto con Premio de Honor fin de grado y Profesor de Piano por el Conservatorio Superior de dicha ciudad. Actualmente vive en Madrid. Fue director titular de varias masas corales en Aragón. Es Master en Creación e Interpretación Musical por la Universidad Rey Juan Carlos y creó y dirigió durante cuatro años el Taller Lírico-Master Class de la Universidad Carlos III de Madrid. Durante su periodo de formación fue finalista del “Concurso Internacional de Canto para tenores, Centenario de Miguel Fleta” y recibió clases de Dante Mazzola (Teatro y Accademia Alla Scala de Milán), Alfredo Kraus, Magda Olivero, Pilarín Andrés, Mariuccia Carando, Esperanza Melguizo, Dalmacio González y Suso Mariátegui, entre otros grandes maestros. Es director y fundador de Camerata Lírica de España, compañía asidua en todas las redes y circuitos escénicos del país. Ha realizado casi dos mil funciones y recitales en teatros y auditorios de todo el país y también internacionales, destacando sus actuaciones el 12 de octubre del 2017 en el Carnegie Hall de Nueva York (con un concierto de Canción Lírica Española en conmemoración del día de la Hispanidad), Concierto en el Auditorio de Nara en Osaka (Japón), un Concierto Homenaje al presidente Adolfo Suárez en Madrid, varios conciertos con gran éxito en el Círculo del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, una gira por importantes ciudades de Méjico, un concierto en la ciudad de La Habana con motivo del II Congreso Internacional de Cooperación Cultural Iberoamericana de la UNESCO, etc... Dentro de la ópera, debutó en Barcelona en el rol de Ferrando del “Così Fan Tutte” de Mozart y ha cantado los roles principales de “El Barbero de Sevilla”, “Così Fan Tutte”, “Don Giovanni”, “Le Nozze di Figaro” “La Flauta Mágica”, “L’Elisir d’Amore”, “La Traviata”, “Marina”, “Carmen”, “Rigoletto”, “L’Orfeo” de Monteverdi y “Orfeo y Eurídice” de Gluck.

También ha realizado numerosos conciertos de zarzuela y oratorio destacando el “Stabat Mater” de Rossini, cuya última actuación tuvo lugar en la Basílica del Real Monasterio de El Escorial, “Stabat Mater” de Haydn, “Stabat Mater” de Boccherini dentro del Festival Internacional de Música Sacra de Madrid, el “Mesías de Haendel” el “Réquiem” de Mozart y la “Novena sinfonía” de Beethoven. Ha efectuado una gira de 25 conciertos por España con el ciclo de lied Schumann “Dichterliebe”, conmemorando el bicentenario de su nacimiento y también se ha especializado en la canción lírica española. Ha sido invitado al prestigioso Festival Internacional “Meeting in Beijing” en China. Ha dirigido artística y escénicamente y adaptado numerosas óperas del repertorio habitual, tanto en su etapa de director del Master Lírico de la Universidad Carlos III, como actualmente con la Camerata Lírica de España, siendo elegido “Hombre del día” en el periódico “El Mundo” por su espectáculo “El Humor en la Ópera”, con más de 400 representaciones y cerca de 100.000 espectadores en toda España, programado en el Teatro Coliseum de la Gran Vía de Madrid y representado con diez funciones en la Fundación Juan March. Actualmente también está dirigiendo musicalmente El Mesías de Haendel, El Réquiem de Mozart y La Traviata de Verdi. Por sus méritos humanos y artísticos ha sido reconocido con el nombramiento como integrante de la Cátedra Villarroel de la Fundación Gregorio Peces-Barba para los derechos humanos y ha sido nombrado Caballero Comendador de la Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén y Caballero de la Orden Constantiniana de San Jorge con placa de plata.