

Camerata Lirica de España presenta

ORFEO SUPERCANTANTE



CAMERATA LÍRICA DE ESPAÑA

Está formada por cantantes y músicos escogidos en las diferentes comunidades del país, algunos de los cuales están hoy aquí. Todos son profesores superiores en su especialidad y han compartido escenario o trabajado al amparo de grandes estrellas como Alfredo Kraus, Plácido Domingo, Teresa Berganza, Jaime Argall, Dalmau González, Pedro Lavirgen, Miguel Fleta, P. Luis Gaeta, Aprile Milo, Carlos Chausson, Suso Mariategui, Edelmiro Arnaltes, García Asensio, Enrique Abargés, Luis Claret, Juan Linares, Kate Hill, Uwe Mund, Thomas Indemüller, Marina Gurkova, Alexander Kandelaki, etc.

Han actuado como solistas en conciertos, óperas y zarzuelas o colaborado con grandes orquestas como la Orquesta Nacional de España, orquesta Sinfónica de Castilla La Mancha, etc. En Teatros

y Auditorios de la categoría del Teatro Real de Madrid, Auditorio Nacional, Teatro de la Zarzuela, Teatro Monumental de Madrid, Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Palau de la Música de Barcelona, Auditorio de Zaragoza, Culturgest de Lisboa, Stadhalle de Wuppertal en Alemania, Kunstwerkstatt am Hellweg de Bochum en Alemania, Teatro Juárez en Méjico, Sydney Opera House en Australia, Carnegie Hall en Estados Unidos, Tuli Hall Lincoln Center en Estados Unidos, Hammersfjord Auditorium (Naciones Unidas), Miami, (Estados Unidos), Mohoroba Hall Center de Osaka, etc.

Representan a España en el Festival Internacional Cervantino en todas partes de Guanajuato (Méjico) y han realizado giras por todo el país con las óperas “El barbero de Sevilla” de Rossini, “Cosí fan tutte” y “La flauta mágica” de Mozart, “Orfeo” de Monteverdi, “Orfeo et Euridice” de Gluck, “L’elisir d’amore” de Donizzetti, “La Traviata” de Verdi, “Marina” de Arrieta, “Carmen” de Bizet y el espectáculo “El humor en la ópera” con más de 70.000 espectadores y 250 representaciones, programado en la Gran vía de Madrid.



Sinopsis



Este espectáculo es una divertida e innovadora propuesta de recreación actual del clásico mito de Orfeo y Eurídice con un argumento adaptado a niños y jóvenes, donde la ópera comparte su gran protagonismo con el Teatro y la Danza.

Los más jóvenes podrán conocer al héroe griego, que ayudado del travieso Cupido (el amor), es capaz de seducir con su maravilloso canto hasta al mismísimo Caronte (Guardián de la averno), para rescatar a su amada Eurídice.

El amor vence a la muerte a través de las grandes Operas compuestas por los geniales Monteverdi y Gluck, con melodías muy famosas, algunas tan célebres como el aria de Gluck o las célebres agilidades vocales de Monteverdi (verdadero precursor de la Ópera)

Voz y música en directo, con teatro y danza, todo un abanico cultural que sin duda resultará una experiencia inolvidable del más alto nivel pedagógico

Elenco

ORFEO SUPERCANTANTE

DIRECCION DE ESCENA Y GUION: RODOLFO ALBERO

DIRECCION MUSICAL: MANUEL ARIZA

ORFEO-TENOR: RODOLFO ALBERO

EURIDICE-BAILARINA: GEMA ZAZO

CUPIDO-SOPRANO: GUIOMAR CANTO

CARONTE-BARITONO:

ALBERTO

ARRABAL



Selección musical

ORFEO (Mantua, 1607) de C. Monteverdi

EURIDICE, Danza - Toccata

ORFEO Y EUDRÍDICE, Canto y Danza - Vi ricorda, o boschi ombrosi...

CUPIDO Y ORFEO, Canto y Danza - Ah, caso acerbo...

ORFEO - Tu se' morta

EURIDICE, Danza - Sinfonia

CARONTE - O tu, ch'innanzi norte a queste rive...

ORFEO - Possente Spirto

ORFEO - Orfeo son io



ORFEO Y EURÍDICE (Viena, 1762; rev., París, 1774) de Ch. W. Gluck

CUPIDO - Soumis au silence

ORFEO - Qual honor

ORFEO - J'ai perdu

ORFEO, Cupido y Caronte - L'amour Triomphe





CAMERATA LÍRICA DE ESPAÑA
TELÉFONO 918 997 073 / 635 626 173
www.cameratalirica.com
cameratalirica@cameratalirica.com