

CAMERATA LÍRICA PRESENTA

Gran Gala de Zarzuela, Valses y Navidad

GUIOMAR CANTÓ - SOPRANO
PABLO SÁNCHEZ - TENOR
ORQUESTA DE CAMARA ORFEO
CONCERTINO - MANUEL BRIEGA

CAMERATA LÍRICA DE ESPAÑA

Está formada por profesionales de primer nivel internacional que han actuado con grandes orquestas, como la Orquesta Nacional de España, Orquesta de RTVE, Orquesta Sinfónica de Madrid, European Young Orchestra, Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Castilla La Mancha, etc., en centros y auditorios de la categoría del Teatro Real de Madrid, Auditorio Nacional, Teatro de la Zarzuela, Teatro Monumental de Madrid, Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Palau de la Música de Barcelona, Auditorio de Zaragoza, Culturgest de Lisboa, Sydney Opera House (Australia), Carnegie Hall de Nueva York, Mahoroba Holl Center de Osaka (Japón), etc. Realiza la producción y distribución de diferentes espectáculos líricos y clásicos ofreciendo al espectador siempre la máxima calidad tanto a nivel artístico como musical. En estos veinte años destacan entre otras “Concierto Lo mejor de la Zarzuela y Canción Lírica Española” en el año 2000 representando a España en el festival Internacional Cervantes de México, la gira del concierto “Duetto” en el Auditorio de Osaka de Japón en el 2004, en ese mismo año la producción familiar “El Humor en la Opera” que obtiene un gran éxito y casi 100.000 espectadores y que ocupará más tarde cartel en la Gran Vía de Madrileña. En el año 2006 “Flauta Mágica” en versión original completa y en coproducción con la importante Universidad Carlos III de Madrid, en el 2008 da un paso más realizando una importante apuesta por la innovación con la producción “Espectáculo de las Artes, ¿Orfeo?” con una innovadora puesta en escena contemporánea girando por los principales Auditorios de España. En 2009 produce “Carmina Burana” en su versión de percusión destacando entre otro su inserción en el Festiva ARE MORE de la ciudad de Vigo junto a Jennifer Larmore. En el 2013 estrena la producción el espectáculo de fusión Lírica & Flamenco “En Canto” invitados con este proyecto al Festival Internacional de China, “Meeting Beijing 2013”. En el 2015 realiza una exitosa gira con más de 50 Traviatas y así sucesivamente en los años posteriores. En la actualidad gira la ópera Carmen, además de diferentes galas líricas en los principales teatros de la geografía española y ha estrenado el proyecto Casta Diva, una novedosa producción que está cosechando grandes éxitos.

El concierto

Mediante un programa variado, ameno y divertido, Camerata Lírica de España ofrece una selección de los mejores momentos de zarzuela, vales vieneses y algunos de los más entrañables villancicos, que harán las delicias del gran público.

Una excelente orquesta de cámara de 9 maestros acompañando las voces internacionales de dos grandes cantantes líricos (soprano y tenor), son la garantía del éxito de este magnífico concierto de Navidad y Año Nuevo, donde los oyentes y espectadores disfrutarán reconociendo grandes melodías que han formado parte de la banda sonora de sus vidas.

Primera Parte

LUISA FERNANDA

Caballero del alto plumero

F. MORENO TORROBA

EL NIÑO JUDÍO

De España vengo

P. LUNA

EL HUÉSPED DEL SEVILLANO

Mujer de los negros ojos

J. GUERRERO

EL DÚO DE LA AFRICANA

Vente conmigo a Aragón

M. FERNÁNDEZ CABALLERO

EL BARBERO DE SEVILLA

Me llaman la Primorosa

GIMÉNEZ Y NIETO

LA TABERNERA DEL PUERTO

No puede ser

P. SOROZÁBAL

EL GATO MONTÉS

Torero quiero ser

M. PENELLA

Segunda Parte

VALS DEL EMPERADOR

J. STRAUSS

EL ABETO (O Tannenbaum)

POPULAR ALEMANA

POLKA PIZZCATO

J. STRAUSS

MINUIT CHRÉTIENS

A. ADAMS

WHITE CHRISTMAS

I. BERLÍN

EL BELLO DANUBIO AZUL Op. 314

J. STRAUSS

NOCHE DE PAZ

F. GRUBER

MARCHA RADETZKY

J. STRAUSS

BIS

J. GUERRERO

LOS GAVILANES

Amigos siempre amigos



Guiomar Cantó

Ha estudiado piano con Manuel Carra y canto en Escuela Superior de Canto de Madrid. Ha estudiado y trabajado con Dolora Zajick, Mariella Devia, Giulio Zappa, M. Ángel Arqued, Luca Fonte y Anna Tomowa-Sintow. Ha sido premiada en Salzburgo en el Concurso Grandi Voci, en el programa Crescendo del Teatro Real, en el Concurso Internacional Hariclea Darclée en Rumanía, en el Concurso Francesc Viñas y en Amigos de la Ópera de Madrid. Ha cantado los roles principales en las óperas de *La traviata*, *La Bohème*, *Carmen*, *L'elisir d'amore*, *Il Viaggio a Reims*, *Die Zauberflöte*, *Le nozze di Figaro*, *Les contes d'Hoffmann* y *Trouble in Tahiti*. Además de zarzuelas como *Don Quintín el Amargao*, *El Bateo*, *Los Gaviñanes*, *La verbena de la Paloma*, *El manojó de Rosas*, *El Dúo de "La Africana"*, *El chaleco blanco en Teatros del Canal* y *Gigantes y Cabezudos*. En lo sinfónico ha cantado el Réquiem de W.A.Mozart, Misa en Do de Rheinberger, Stabat Mater de Pergolesi, Messiah de Händel y Magnificat de Rutter. Ha cantado en los festivales de Bad Wildbad en Wildbad, OperimBerg en Salzburgo, New Generation Festival en Florencia, Festival de Puccini de Torre del Lago, Outono lirico de Vigo, el Festival de Guadix y Festival de Palma de Mallorca y en teatros como el de la Zarzuela de Madrid, Auditorio Nacional, Auditorio de Tenerife, Ávila, Alicante, ente otros. Ha trabajado con profesionales aclamados como el director Antonino Fogliani, Facundo Agudin, Stephano Seghedoni, Pascual Osa, Borja Quintas, Paco Moya, Rita Cosentino, Aldo Savagno, Dean Anderson, Michele D'Elia, con la Orquesta Musique des Lumières, la Virtuosi Brunensis, la Sinfónica de Málaga, la Sinfónica de Tenerife, la Sinfónica de Getafe, Klassik Nuovo, Ensemble Vigo 430, la Orquesta Luis Mariano, la Orquesta Joven de la Comunidad de Madrid, la Sinfónica de Madrid, Filarmonía, la Orquesta JJMM de Granada y la Orquesta Sinfónica de La UCAM. Ha grabado con Naxos Delia de *Il Viaggio a Reims* y Doña Ana de la zarzuela *El fantasma de la tercia* de Julián Santos.



Pablo Sánchez

Pablo Sánchez nació en Salta, Argentina donde estudió en el Conservatorio de Salta, Escuela Superior de Música, la carrera de canto Lírico. Luego se trasladó a las Ciudad de Buenos Aires para continuar sus estudios como alumno principal en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón donde termina la carrera y es parte del Opera Estudio del Teatro Argentino de la Plata. En el año 2012 se traslada a la Ciudad de Bologna, Italia, donde realiza el Opera Estudio que allí se imparte por dos temporadas consecutivas. En 2015 ya residiendo en la ciudad de Madrid, España, continua sus estudios junto a los Maestros Manuel Burgueras, Pedro Lavirgen y Francisco Ortiz. En el año 2017 ingresa al Perfeccionamiento en la Escuela Superior de Música Reina Sofia donde completa dichos estudios. Participó en concursos internacionales, tales como el Competizione del Opera, en la Ciudad de Moscú, obteniendo segundo puesto en voces masculinas y el concurso de Voces Verdianas organizado por la ciudad de Busetto, Italia, obteniendo tercer puesto en voces masculinas. Ha formado parte de numerosas producciones, entre ellas *Ballo in Maschera*, *Il Trovatore*, *Aida*, *La Forza del destino* y *Don Carlo* de Guiseppe Verdi, *Boheme*, *Tosca*, *Madama Butterfly* y *Manon Lescaut* de Giacomo Puccini, *Norma* de Vincenzo Bellini, *Carmen* de Georges Bizet, *Faust* de Charles Gounod, *La Mujer sin sombra* de Richard Strauss. En su repertorio también se incluye el género de la Zarzuela, teniendo en repertorio, *La taberna del Puerto* de Pablo Sorozábal, *El huésped del Sevillano* de Jacinto Guerrero, *La Dolorosa* de José Serrano Simeón, entre otras. Fue dirigido por Maestros tales como Plácido Domingo, Ira Levin, Marco Armiliato y Carlos Vieu.



Orquesta de Cámara Orfeo



La Orquesta de Cámara "Orfeo", con sede en Ciudad Real, está compuesta por profesores de diferentes conservatorios y orquestas del país. Fue fundada en 1995 por Manuel Briega, su actual concertino-director. Desde su fundación ha realizado conciertos dentro y fuera de nuestra geografía a través de diferentes entidades públicas y privadas. El repertorio de la Orquesta abarca desde la música del Barroco hasta la música de nuestro siglo con especial atención a la música española. Destacados solistas y directores han trabajado con la orquesta invitados en cada concierto, tales como Víctor Ambroa, Manuel Villuendas, etc.... Asimismo realiza regularmente colaboraciones con otros grupos instrumentales y corales, nacionales y extranjeros, habiendo interpretado obras como "El Mesías" de Händel, "Oratorio de Navidad" de J. S. Bach, "Réquiem" de G.Fauré, además de realizar el estreno absoluto de diversas obras y numerosas grabaciones para diferentes entidades públicas y privadas. La Orquesta de Cámara "Orfeo" ha sido incluida en el "Libro de Oro de la Música en España" desde 2005 y en "Performing Arts Yearbook for Europe", y tiene compromisos profesionales, en España y Europa, para los próximos años.



Camerata Lirica

TLF: 635 626 173

www.cameratalirica.com

