



# MINI-CONCIERTO DE PIANO

ACERCANDO LA MÚSICA CLÁSICA A LOS NIÑOS



BIOGRAFÍA

CONSTANZA LECHNER

Nacida en 1978 en el seno de una familia de músicos, comienza a tocar el piano a los 2 años de la mano de su madre, la pedagoga musical Lolita Lechner. Con 3 años es invitada para cantar y tocar el piano como imagen del Canal 12 de Uruguay para quienes continuará realizando colaboraciones durante varios años, siempre tocando el piano y cantando. En 2002 obtiene, con sobresaliente, el Título Superior de Piano en el Conservatorio de San Lorenzo de El Escorial. Asimismo, estudia clave y música antigua, obteniendo el grado medio en esta especialidad. Complementa sus estudios clásicos con piano moderno y jazz en la Escuela de Música Creativa de Madrid, lo que le proporciona una gran comprensión de muy diversos estilos. Esta amplia formación le ha permitido abordar repertorios con orquestas sinfónicas, como la Orquesta Filarmónica de España, (con el gran Joaquín Achúcarro), la Orquesta Sinfónica de Córdoba, la Orquesta de la Comunidad de Madrid y la Orquesta Sinfónica de Murcia entre otras, formar parte de diversas agrupaciones de Música de Cámara, y tocar y grabar discos con artistas de la talla de Fernando Egozcue, Ara Malikian, Javier Ruibal, Pablo Carbonell, Javier Krahe o Antonio Serrano.



Ha sido pianista de la compañía de baile de Antonio Najarro, de la compañía Ibérica de Danza, y del Ballet Nacional de España. Ha realizado giras por Francia, Grecia, Jordania, Suiza, Estados Unidos, Canadá (Festival de Jazz de Montreal en dos ocasiones), Turquía, Chipre, Bahreim, Omán, Alemania y Japón. Como profesora de piano lleva más de 20 años enseñando, tanto en Escuelas de Música, como de forma particular. Su experiencia con los niños la lleva en 2015 a grabar “**INFANCIA**”, un CD que acerca obras de los grandes compositores a los más pequeños, pensado para que los niños disfruten con la música clásica: para que bailen, canten, jueguen, descansen, dibujen, y se dejen acariciar por ella. En suma, para enriquecer su mundo.





# PEQUEÑAS PIEZAS CREADAS PARA NIÑOS POR LOS MEJORES COMPOSITORES, COMENTADAS POR LA PIANISTA

L. Mozart

Haydn

Bartók

Beethoven

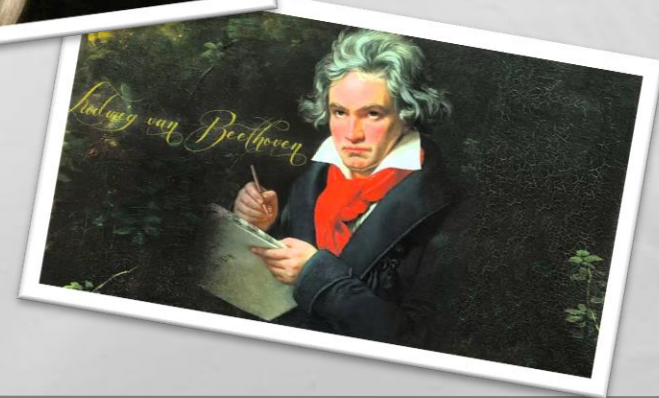
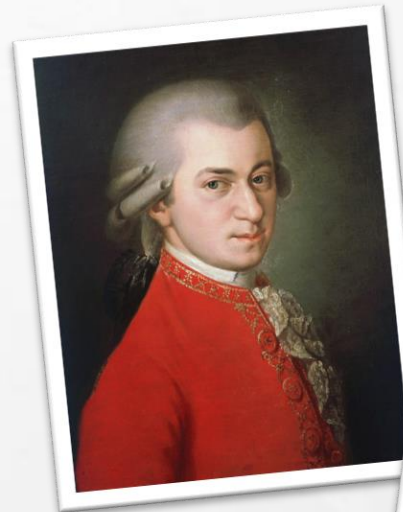
Schumann

Bach

Prokofiev

W. A. Mozart

Kabalewsky



# EL CONCIERTO

La duración del mismo es de 45 minutos aproximadamente, dependiendo de las edades de los niños. Las piezas no se tocan seguidas, si no que se intercalan anécdotas y comentarios para que el público infantil disfrute de una escucha activa y participativa. Así, casi sin darse cuenta, entenderán la manera en que se construye el discurso musical (repetición, variación, falta de relación), cantarán con facilidad un ostinato de una pieza de Bartók, poniéndole una sencilla letra, y conocerán la evolución de la música, ya que se interpretan piezas desde el Barroco a autores del siglo XX. Se interpretan obritas de Mozart, Leopold Mozart, Haydn, Bach, Beethoven, Schumann, Kabalewsky, Bartók y Prokoffiev.



Solo es necesario como RAIDER un piano en buenas condiciones, y dependiendo de la acústica de la sala, un micro para hablar con el público. Se decora el escenario y la sala con objetos infantiles (peluches, marionetas, una carpa de indios). La idea es crear un entorno atractivo y que fomente la imaginación de los pequeños.

## Enlaces a Teaser del concierto:

<https://www.youtube.com/watch?v=Mh-ZXxaSVec>

<https://youtu.be/f66wrfhHPkM>

LA GRAN MÚSICA LOS ENRIQUECE Y DEJA VOLAR SU  
IMAGINACIÓN, SUMERGIÉNDOLOS EN UN MUNDO  
MARAVILLOSO DEL QUE DE NINGUNA MANERA DEBERÍAN  
VERSE PRIVADOS



# CONCIERTOS REALIZADOS

- TEATRO ESTUDIO SARA BARAS, VALDEOLMOS (16/10/21)
- SALA INTERMEDIAE, MATADERO, MADRID (30/06/18)
- COLEGIO GREDOS SAN DIEGO, BUITRAGO DE LOZOYA (ALUMNOS DE PRIMARIA, 31/5/18)
- ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BUITRAGO DE LOZOYA (11/3/18)
- LIBRERÍA MUGA, MADRID (3/1/18)
- CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES, LA CABRERA (26/11/17)
- CASA DE LA CULTURA, ALALPARDO (21/10/17)
- TEATRO LAS CIGÜENAS, HOYO DE MANZANARES (8/4/17)
- AUDITORIO MARIANA PINEDA, VELILLA DE SAN ANTONIO (24/3/17)
- AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL GIRALT LAPORTA, VALDEMORILLO (11/3/17)
- HOSPITAL 12 DE OCTUBRE, SALÓN DE ACTOS (COLABORANDO CON LA ASOCIACIÓN MÚSICA EN VENA) (4/1/17)
- HOSPITAL NINO JESÚS, TEATRO INFANTIL (COLABORANDO CON LA ASOCIACIÓN MÚSICA EN VENA) (27/12/16)
- SALA BABEL, TORRELODONES (18/12/16)
- ASOCIACIÓN CULTURAL LA CORNETA, BRUNETE (18/12/16)
- JAZZ CULTURAL THEATRE , BILBAO (20/11/16)
- TEATRO MUNICIPAL, COLMENAREJO (29/10/16)
- CENTRO CULTURAL PUERTA DE TOLEDO (30/4/16)
- CASA DE LA CULTURA DE GUADARRAMA (23/4/16)
- CENTRO DE ARTE DE MIRAFLORES DE LA SIERRA (2/4/16)
- SALA BABEL, TORRELODONES (6/3/16)
- AUDITORIO DE POLIMÚSICA (MADRID, 5/3/16)
- CASA DE LA CULTURA DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, (DENTRO DE SU PROGRAMACIÓN DE NAVIDAD EN FAMILIA, 19/12/16)
- EL RETABLO DE MAESE PEDRO ( MADRID, 11/12/16)

Camerata Lírica  
[info@cameratalirica.com](mailto:info@cameratalirica.com)  
635626173

