

CAMERATA LIRICA

— PRESENTA —

GALA LÍRICA DE NAVIDAD



Oratorio, Villancicos y Grandes Clásicos

“DE MOZART A STRAUSS”



DIRECTOR MUSICAL Y PIANO
SERGIO KUHLMANN

GALA LÍRICA DE NAVIDAD

Oratorio, Villancicos y Grandes Clásicos

“DE MOZART A STRAUSS”

CUATRO VOCES SOLISTAS (SOPRANO, MEZZO, TENOR Y BARÍTONO)

DIRECTOR MUSICAL Y PIANO: SERGIO KUHLMANN

Oratorio, Villancicos y Grandes Clásicos

“DE MOZART A STRAUSS”

Camerata Lírica invita al público a celebrar la Navidad a través de un concierto lleno de emoción, belleza y tradición, en el que la música sacra y los grandes clásicos navideños se unen para crear una velada especialmente luminosa y entrañable.

El programa propone un recorrido por algunas de las páginas más inspiradas del repertorio universal. La solemnidad y el esplendor del *Gloria* de Vivaldi y de la *Misa de la Coronación* de Mozart dan paso a obras de profunda espiritualidad como el *Benedictus* del *Oratorio de Noël* de Saint-Saëns, el célebre *Ave María* de Schubert o el delicado *Panis Angelicus* de César Franck.

La segunda parte nos acerca al espíritu más cálido y festivo de estas fechas con melodías que forman parte de nuestra memoria colectiva: *Adeste Fideles*, *O Tannenbaum*, *Noche de Paz* o *White Christmas*, junto a grandes páginas de la tradición vienesa como *El bello Danubio azul* y la brillante *Marcha Radetzky* de Johann Strauss.

Interpretado por soprano, mezzosoprano, tenor y barítono, acompañados por el reconocido pianista Sergio Kuhlmann, este concierto combina la fuerza de las grandes voces líricas con la cercanía de las melodías navideñas, ofreciendo al público una experiencia musical elegante, emotiva y festiva.

Una celebración de la Navidad a través de la música, concebida para emocionarse, compartir y disfrutar de algunas de las melodías más bellas de todos los tiempos.

SELECCIÓN MUSICAL

GLORIA (Gloria)

A. Vivaldi

GLORIA (Laudamus te)

A. Vivaldi

MISA DE LA CORONACIÓN (Kyrie)

W. A. Mozart

MISA DE LA CORONACIÓN (Gloria)

W. A. Mozart

ORATORIO DE NÖEL (Benedictus)

C. Saent-Saëns

AVE MARÍA

F. Schubert

PANIS ANGÉLICUS

C. Frank

EL BELLO DANUBIO AZUL

J. Strauss

MINUIT CHRÉTIEN

A. Adam

ADESTE FIDELES

J. F. Wade

EL ABETO (O Tannenbaum)

Popular alemana

NOCHE DE PAZ

F. Gruber

EN LA MAS FRÍA NOCHE

J. Spilman

WHITHE CHRISTMAS

I. Berlín

MARCHA RADEZKY

J. Strauss

BIS:

TRAVIATA Brindis

G. Verdi

CAMERATA LÍRICA

Fundada en el año 2000, Camerata Lírica de España está formada por profesionales de primer nivel, tanto cantantes líricos, como instrumentistas, realizando la producción y distribución de diferentes espectáculos líricos y clásicos y ofreciendo al espectador la máxima calidad tanto a nivel artístico como musical. La fidelidad a la partitura y a las formas ortodoxas de las obras y sus cuidadas puestas en escena de formales características clásicas se alternan con apuestas innovadoras que le han otorgado un prestigioso lugar en el panorama musical independiente del país.

Camerata Lírica ha realizado cerca de 2.000 funciones y conciertos por toda la geografía española e internacional, destacando sus actuaciones en el Auditorio de Nara en Japón, en el Carnegie Hall de Nueva York (concierto día de la Hispanidad), ha representado a España en el festival Internacional Cervantes, de Méjico efectuando una gran gira por el país, concierto en la ciudad de La Habana con motivo del II Congreso Internacional de Cooperación Cultural Iberoamericana de la UNESCO, ha creado el espectáculo de fusión Lírica & Flamenco, “En Canto” invitados al Festival Internacional de China, “Meeting Beijing”. Su producción “El Humor en la Opera” obtiene un gran éxito con casi 100.000 espectadores y ocupando cartel en la Gran Vía madrileña. También produce “Carmina Burana” para el Festival Are More de la ciudad de Vigo, junto a Jennifer Larmore.

Sus componentes han actuado con grandes orquestas, como la Orquesta Nacional de España, Orquesta de RTVE, Orquesta Sinfónica de Madrid, European Young Orchestra, Orquesta Sinfónica de Castilla La Mancha, etc., en centros y auditorios de la categoría del Teatro Real de Madrid, Auditorio Nacional, Teatro de la Zarzuela, Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Auditorio de Zaragoza, Culturgest de Lisboa, Teatro Juárez de México, Sydney Opera House (Australia), Carnegie Hall de Nueva York, Tullie Hall-Lincoln Center de Nueva York, Miami (EEUU), Mahoroba Holl Center de Nara (Japón), etc...



DIRECTOR MUSICAL Y PIANO

SERGIO KUHLMANN

Director, pianista y compositor

Natural de São Paulo, Brasil, Sergio Kuhlmann inició sus estudios musicales a temprana edad. Se formó como pianista bajo la orientación de Magdalena Tagliaferro, discípula de Alfred Cortot, y amplió su formación en composición con Camargo Guarnieri y en dirección de orquesta con Mario Tavares.

Durante doce años desarrolló su actividad como maestro de ópera en los Teatros Municipales de São Paulo y Río de Janeiro, participando en la preparación de más de ochenta títulos. Posteriormente fue director de la Orquesta Filarmónica del Estado de Goiás y ha dirigido óperas, zarzuelas y conciertos en numerosos países de Europa, América, Asia y África. En España ha desarrollado una intensa actividad artística, destacando su presencia en varias temporadas líricas del Teatro de Madrid y en escenarios como el Teatro Real de Madrid, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona y el Palau de les Arts de Valencia.

Como compositor y arreglista, sus trabajos han sido interpretados internacionalmente y ha creado también música para producciones audiovisuales. Entre sus reconocimientos figura el Premio Andrés Segovia de composición, obtenido en el curso Música en Compostela.

Camerata Lírica

635 626 173

info@cameratalirica.com

www.cameratalirica.com