

CAMERATA LÍRICA
PRESENTA

Concierto Navidad
Valses, Brindis y Villancicos

Andreina Williams, Soprano
Rodolfo Alberó, Tenor
Nicolás Suazo, Barítono
Ensemble Camerata Lirica de España



Concierto de Navidad Grandes Brindis y Valses

Andreina Williams, Soprano

Rodolfo Alberc, Tenor

Nicolás Suazo, Baritono

Ensemble Camerata Lirica

PRIMERA PARTE

EMPEROR WALTZ	J. STRAUSS
CHATEAU MARGAUX (Vals de la borrachera)	S. VIDEGAIN
LOS PATINADORES	E. WALDTEUFEL
VALS DE LAS FLORES (El Cascanueces)	P. L. TCHAIKOVSKI
LA LEYENDA DEL BESO (Oh, licor que das la vida)	SOUTULLO Y VERT
ROSAS DEL SUR	J. STRAUSS
EL GATO MONTÉS (Pasodoble)	M. PENELLA
VOCES DE PRIMAVERA	J. STRAUSS
MARINA (Brindis)	E. ARRIETA

SEGUNDA PARTE

POLKA PIZZICATO	J. STRAUSS
EL ABETO (O Tannenbaum)	POPULAR ALEMANA
SANGRE VIENESA	J. STRAUSS II
NOCHE DE PAZ	F. GRUBER
EL BELLO DANUBIO AZUL WALTZ	J. STRAUSS
TROIKA (Trineo)	P. BULAKHOV
WHITE CHRISTMAS	I. BERLIN
MARCHA RADETZKY	J. STRAUSS
BIS	
LA TRAVIATA BRINDIS	G. VERDI

RODOLFO ALBERO, DIRECTOR ARTÍSTICO Y TENOR



Nace en Zaragoza, es Profesor Superior de Canto con Premio de Honor fin de grado y Profesor de Piano por el Conservatorio Superior de dicha ciudad. Es Master en Creación e Interpretación Musical por la Universidad Rey Juan Carlos y creó y dirigió durante cuatro años el Taller Lírico-Masterclass de la Universidad Carlos III de Madrid. Durante su periodo de formación fue finalista del “Concurso Internacional de Canto para tenores, Centenario de Miguel Fleta” y recibió clases de Dante Mazzola (Teatro y Accademia Alla Scala de Milán), Alfredo Kraus, Magda Olivero, Pilarín Andrés, Mariuccia Carando, Esperanza Melguizo, Dalmacio González y Suso Mariátegui, entre otros grandes maestros. Es director y fundador de Camerata Lírica de España, compañía asidua en todas las redes y circuitos escénicos del país. Ha realizado casi dos mil funciones y recitales en teatros y auditorios de todo el país y también internacionales, destacando sus actuaciones el 12 de octubre del 2017 en el Carnegie Hall de Nueva York (con un concierto de Canción Lírica Española en conmemoración del día de la Hispanidad), Concierto en el Auditorio de Nara en Osaka (Japón), un Concierto Homenaje al presidente Adolfo Suárez en Madrid, varios conciertos con gran éxito en el Círculo del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, una gira por importantes ciudades de Méjico, un concierto en la ciudad de La Habana con motivo del II Congreso Internacional de Cooperación Cultural Iberoamericana de la UNESCO, etc... Dentro de la ópera, debutó en Barcelona en el rol de Ferrando del “Così Fan Tutte” de Mozart y ha cantado los roles principales de grandes óperas, también ha realizado numerosos conciertos de zarzuela y oratorio destacando el "Stabat Mater" de Rossini, cuya última actuación tuvo lugar en la Basílica del Real Monasterio de El Escorial, "Stabat Mater" de Haydn o "Stabat Mater" de Boccherini dentro del Festival Internacional de Música Sacra de Madrid. Por sus méritos humanos y artísticos ha sido reconocido con el nombramiento como integrante de la Cátedra Villarroel de la Fundación Gregorio Peces-Barba para los derechos humanos y ha sido nombrado Caballero Comendador de la Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén y Caballero de la Orden Constantiniana de San Jorge con placa de plata.

ANDREÍNA WILLIAMS, SOPRANO



Soprano venezolana. Realizó sus estudios de Canto Lírico en el Conservatorio Nacional de Música “Juan José Landaeta” bajo la tutela de la Maestra Gisela Hollander. Así mismo realizó estudios de piano solista y acompañante con las profesoras Diana Franklin y Teresa Cos. Participó en el Concurso Nacional de Canto “Alfredo Hollander”, en Caracas, obteniendo el premio al “Joven Talento”. Continuó sus estudios de perfeccionamiento vocal con los Maestros Sara Catarine, Milagros Poblador, Ana María Iriarte y Vincenzo Spatola. Ha participado como solista en obras de Vivaldi, Beethoven, Mozart, Händel y Haydn. Su repertorio abarca obras como Don Giovanni, L’elisir d’amore, Don Pasquale, Le nozze di Figaro, Die Zauberflöte, Così fan tutte, Die Fledermaus, Rigoletto. Ha cantado bajo la dirección musical de Isabel Palacios, Andrés Juncos, Pascual Osa, bajo la dirección escénica de Alfonso Romero Mora, Giovanni Reali así como acompañada por la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar.

NICOLÁS SUAZO, BARÍTONO



Licenciado en Interpretación y Docencia musical de la Universidad de Talca en Chile. Inició sus estudios de canto a los 16 años con el bajo - barítono Rodrigo Navarrete con quien se perfeccionó por varios años. También ha estudiado con la Soprano Paulina González, el Bajo Sergio Gómez y el Tenor Enrique Salgado. Debutó como solista el año 2012 en la ópera El Barbero de Sevilla, producción del Teatro Regional del Maule. Desde entonces, ha cantado en producciones como La Traviata, Otello, Don Giovanni, Carmen, Gianni Schicchi, Le Convenienze Teatrali, Ariadne auf Naxos, L' Italiana in Algeri, La Bohème, Die Zauberflöte. Ha sido solista del oratorio El Mesías de G.F. Haendel, Misa en Sib Mayor de F. Schubert, Cantatas Integrales de J.S. Bach en el ciclo Bach Santiago, Requiem de G. Fauré, Requiem de Mozart y en la Novena Sinfonía de Beethoven. Desde el año 2022 reside en Madrid, España y ha cantado los roles de Don Giovanni, Sharpless, Papageno, Marcello, entre otros. Ha trabajado bajo la batuta de importantes directores tales como Francisco Rettig, Julián Kuerti, Rodolfo Fischer, Pedro Pablo Prudencio, Eduardo Browne, Christian Frattima, Peter Leonard, Alberto Cubero, Antonio Ariza, entre otros.

ENSEMBLE CAMERATA LÍRICA



Está compuesto por músicos profesionales de diferentes nacionalidades que se han conocido en España y se han reunido en el año 2004 para seguir con su labor musical y cultural. Cada uno de ellos tiene un importante historial artístico como miembros de orquestas como las de RTVE, Comunidad de Madrid y Orquesta Nacional de España. Desde su encuentro, la actividad del sexteto ha sido incesante, habiendo actuado para ciclos del Ayuntamiento de Madrid en la Catedral de Almudena, Centro Cultural Galileo, o Centro Cultural Casa de Reloj. Asimismo, han actuado en diversas poblaciones de la Comunidad de Madrid y de Castilla-La Mancha, dentro del ciclo de actividades de Caja Madrid. En el festival "Clásicos de Verano" en varias ocasiones. Actualmente siguen con su carrera artística, poniendo máxima creatividad, conocimiento, arte, amor y esfuerzo en todas sus actuaciones.

CONTACTO

camerata@cameratalirica.com

Teléfono, 635626173

www.cameratalirica.com