

La banda sonora de nuestras vidas



SELECCIÓN MUSICAL

Moon River
Edelweiss
El Padrino
El último Mohicano
Gabriel oboe-La misión
Forrest Gump
Memorias de África
Titanic
Star wars
Piratas del Caribe
Shrek-Aleluya
El señor de los anillos
Barcarolla Offenbach y tema principal-La vida es bella
Música Nocturna de las calles de Madrid, Boccherini-Master and Commander
Amelie
Braveheart
Vals del Doctor Zhivago

Tatiana Komar. Violin

Nació en Tyumen (Rusia). Empezó sus estudios a los 5 años y en el año 1999 obtuvo título superior de profesora de violín y viola y músico de orquesta y conjunto de cámara en el Instituto Superior estatal Ippolitov-Ivanov de Moscú

Durante sus estudios ha participado en numerosas orquestas y ensambles entre ellos el Conjunto de Música Barroca de la Filarmónica de Moscú, actuando en las mejores salas de Moscú (Sala Tchaikovsky, Sala Rahmaninov, Aula Magna del Conservatorio de Moscú).

Desde el 2001 reside en España donde colabora con muchas orquestas y solistas (Carmen Linares, Montserrat Caballe y Josep Carreras), también realiza una gran cantidad de conciertos de música clásica y conciertos didácticos con distintas agrupaciones.

Durante dos años y medio fue miembro de la compañía de bailar flamenco Joaquín Cortés, con el que actuó en las mejores salas del mundo (Royal Albert Hall de Londres, Palacio de Congresos de Kremlin de Moscú, Plaza Maestranza de Sevilla y muchos más) realizando la gira mundial con su espectáculo "Mi Soledad" como músico de viola.

Ha trabajado en El Musical A, de Nacho Cano como músico de viola.

Ha participado en grabaciones de los discos de Nacho Vegas y "Hombres G"

Su último éxito es la producción ejecutiva del disco "Rebuznos y otras canciones". Son canciones infantiles originales de Carlos José Martínez Fernández, cantadas por Elisa Komar de 9 años.

Actualmente da clases de violín, viola y piano y es participante del cuarteto "Pergolesi".



Elena Alonso Sánchez

Nació en Salamanca, el 22-03-1982. Comenzó sus estudios de música en 1994, en el Conservatorio profesional Ángel Arias Maceín, en la especialidad de arpa, bajo la tutela de Susana Cermeño Martín, finalizando el Grado Medio en el año 2002, con matrícula de honor. Asistió durante esa etapa a los cursos intensivos de verano, **Maese Pedro**, con una duración de 60 horas cada uno, en los años 1997, 1998 y 2000, además de asistir a un curso de Improvisación aplicada al Lenguaje Musical, Piano Complementario, Piano e Instrumentos, de 20 horas, impartido por el profesor **Emilio Molina**, en 1997.

En el año 2002 ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, con la catedrática de arpa Doña María Rosa Calvo-Manzano Ruiz-Horn, y el pasado 15 de junio de 2006 pasó su examen de fin de carrera, con calificación de matrícula de honor.

Durante estos años, y bajo la tutela de Doña María Rosa Calvo-Manzano, ha asistido a varios cursos de Técnicas ARLU, que imparte la catedrática, bajo la fundación que preside, ARLU.

Ha participado en varios concursos nacionales de arpa, obteniendo:

- Primer premio en el **CONCURSO EXTRAORDINARIO IBÉRICO X ANIVERSARIO FUNDACIÓN ARPISTA LUDOVICO**, con el patrocinio del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y la Casa Salvi. Fase Senior. 19 de abril de 1999.
- Segundo premio en el **I CONCURSO ARPA PLUS** para estudiantes de arpa, en el nivel de 3º GM. Madrid, febrero de 1999.
- Primer premio en el **II CONCURSO ARPA PLUS** para estudiantes de arpa, en el nivel de 4º GM. Salamanca, 3,4 y 5 de marzo de 2000.
- Primer premio en el **III CONCURSO ARPA PLUS** para estudiantes de arpa, en el nivel de 5º GM. Sevilla, 17 y 18 de febrero de 2001.

Asimismo, ha quedado semifinalista en el **concurso internacional de música TIM**, de Roma, en julio del 2006.

Ha formado parte de varias orquestas, como la Orquesta de la Universidad Autónoma de Madrid, y entre los años 2002-2004, ha pertenecido a la Orquesta Joven de la Comunidad de Madrid.

Recientemente ha colaborado con la Orquesta de La Comunidad de Madrid, en diversos programas, tocando en el Auditorio Nacional y el Teatro de la Zarzuela. Durante julio del pasado año ha grabado con esta misma formación un disco, "Gitano", bajo la dirección de Plácido Domingo, y el tenor Rolando Villazón.

En varias ocasiones, durante las temporadas 2005-2007 ha tocado con el grupo de cámara "Modus Novus", perteneciente a la RTVE, dirigido por Santiago Serrate, profesor de contrabajo de esta orquesta.

Paralelamente estudió en la Universidad Autónoma de Madrid, diplomándose en Magisterio Musical en el año 2002.

Como experiencia en la docencia, ha impartido clases de música extraescolar en diversos colegios de Madrid, desde el año 2003, bajo la dirección de la organización Magerit Musical. Asimismo, desde el año 2005-2006 ha impartido clases de arpa en la academia Weimar, de Boadilla del Monte. Actualmente, añadido a lo anterior, realiza su docencia como profesora de arpa en la Escuela de Música Creativa.

