

CAMERATA LÍRICA
PRESENTA

Gala Lirica

Zarzuela, Valses y Navidad

Soprano
Tenor
Quinteto de cuerda

CAMERATA
LÍRICA
DE ESPAÑA

CAMERATA LÍRICA DE ESPAÑA

Camerata Lírica de España comienza en el año 2000 su andadura profesional de la mano del reconocido Tenor y Director D. Rodolfo Albero Colino.

La Compañía Camerata Lírica de España realiza la producción y distribución de diferentes espectáculos líricos y clásicos ofreciendo al espectador siempre la máxima calidad tanto a nivel artístico como musical. La fidelidad a la partitura y a las formas ortodoxas de las obras clásicas no es obstáculo para su gran apuesta por la innovación y la creatividad en las formas actuales de vanguardia, sus cuidadas puestas en escena de formales características clásicas se alternan con apuestas muy innovadoras que le han otorgado un prestigioso lugar en el panorama musical independiente del mercado nacional Español. En estos años destacan producciones propias que han girado por España e internacionalmente como “Concierto Lo mejor de la Zarzuela y Canción Lírica Española” en el año 2000 representando a España en el festival Internacional Cervantes, la gira del concierto “Duetto” en el Auditorio de Osaka de Japón en el 2004, en ese mismo año la producción familiar “El Humor en la Opera” que obtiene un gran éxito y casi 100.000 espectadores y ocupara mas tarde cartel en la Gran Vía de Madrileña. En el 2008 da un paso mas hacia adelante realizando una importante apuesta por la innovación con la producción del el “Espectáculo de las Artes, Orfeo?” con una innovadora puesta en escena contemporánea girando por los principales Auditorios de España. En el 2009 produce “Carmina Burana” en su versión de percusión destacando entre otro su inserción en el Festival ARE MORE de la ciudad de Vigo junto a Jennifer Larmore. El en 2010 estrena el Elixir D’amore en una exitosa adaptación familia y en Junio del 2011 estrena “Barbero de Sevilla” en la propia ciudad de Sevilla acompañado por la orquesta Orfeo cosechando un gran éxito de crítica y público. En la actualidad prepara dos de sus próximas producciones “Rigoletto” que será estrenado en agosto del 2017 en Madrid y el concierto “Canción Lírica española” en Carnegie hall el próximo 12 de octubre, una nueva apuesta por las raíces de la música y la canción Lírica Española.

CAMERATA
LÍRICA
DE ESPAÑA

El concierto

Mediante un programa variado, ameno y divertido, Camerata Lírica de España ofrece una selección de los mejores momentos de zarzuela, vales vieneses y algunos de los más entrañables villancicos, que harán las delicias del gran público.

Un excelente quinteto de cuerda (dos violines, una viola, un celo y un contrabajo), acompañando las voces internacionales de dos grandes cantantes líricos (soprano y tenor), son la garantía del éxito de este magnífico concierto de Navidad y año nuevo, donde los oyentes y espectadores disfrutarán reconociendo grandes melodías que han formado parte de la banda sonora de sus vidas.

Primera Parte

DON GIL DE ALCALÁ

Habanera

F. MORENO TORROBA

EL NIÑO JUDÍO

De España vengo

P. LUNA

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS

Una mujer que quiere ver a un barbero

F. A. BARBIERI

EL HUÉSPED DEL SEVILLANO

Mujer de los negros ojos

J. GUERRERO

DANZA ESPAÑOLA

Instrumental

M. DE FALLA

EL DÚO DE LA AFRICANA

Vente conmigo a Aragón—Dúo

M. FERNÁNDEZ CABALLERO

EL BARBERO DE SEVILLA

Dúo - Torero quiero ser—Dúo

GIMÉNEZ Y NIETO

EL GATO MONTÉS

Torero quiero ser

M. PENELLA

Segunda Parte

VALS DE LAS FLORES

Instrumental

P. I. TCHAIKOVSKY

EL ABETO (O Tannenbaum)

Solistas

POPULAR ALEMANA

WHITE CHRISTMAS

Solistas

I. BERLIN

EL BELLO DANUBIO AZUL Op. 314

Instrumental

J. STRAUSS

NOCHE DE PAZ

Solistas

F. GRUBER

TROIKA

Trineo de tres caballos

BULAKHOV

MARCHA RADETZKY

Instrumental

J. STRAUSS

BIS

LA TRAVIATA (Brindis)

Solistas

G. VERDI



CAMERATA
LÍRICA
DE ESPAÑA

Rodolfo Albero

Tenor nacido en Zaragoza, es Profesor Superior de Canto con Premio de Honor fin de grado, Profesor de Piano, Director de coro por el Conservatorio Superior de dicha ciudad y Master en creación e inter-



pretación musical por la Universidad Rey Juan Carlos y el Real Conservatorio Superior de Madrid, siendo la tercera generación familiar en la cuerda de tenor. Creó y dirigió durante cuatro años el Taller Lírico-Master Class de la Universidad Carlos III. Es director de la Camerata Lírica de España, compañía asidua en todos los circuitos nacionales. Reconocido con el nombramiento como integrante de la Cátedra Villarroel de la Fundación Gregorio Peces-Barba para los derechos humanos y condecorado por el Vaticano con la Cruz de Caballero Comendador de la Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén, con el título de Ilustrísimo. Ha realizado más de setecientos conciertos y recitales en teatros y auditorios de todo el país (Madrid, Barcelona, Zaragoza, Sevilla, Málaga, etc.) y también internacionales destacando sus actuaciones en el Auditorio de Osaka (Japón), invitado por el maestro Dante Mazzola, y el Concierto Homenaje al ex presidente Adolfo Suárez en la Universidad Carlos III de Madrid. Ha realizado varios conciertos con gran éxito en el Círculo del Gran Teatro del Liceo de Barcelona. Destacan la gira por importantes ciudades de Méjico y el concierto en la ciudad de La Habana con motivo del II Congreso Internacional de Cooperación Cultural Iberoamericana de la UNESCO. Invitado al prestigioso Festival Internacional "Meeting in Beijing" en China y en el 2017 debuta en el Carnegie Hall de Nueva York con un concierto de "Canción Lírica Española, el próximo 12 de octubre.

Camila Oria

Joven soprano cubana, comienza sus estudios de Canto en el Conservatorio Amadeo Roldán de La Habana y posteriormente realiza el Grado Superior en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Actualmente cursa el Máster de Interpretación Operística en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia.

Ha recibido masterclass de las sopranos Yolanda Auyanet, Sabina Puértolas y la mezzosoprano Sylvia Corbacho.



Ha interpretado los roles de Pamina en Die Zauberflöte, Zerlina en Don Giovanni y Susanna en Le nozze di Figaro, de W. A. Mozart, y Anninade La Traviata. Como parte del Teatro Lírico Nacional de Cuba ha trabajado en producciones de Carmen de Bizet, La Boheme de Puccini, Die Holländer de Wagner, Cecilia Valdés de Gonzalo Roig, Maria la O de Ernesto Lecuona y Luisa Fernanda de Torroba.

Finalista del VIII Concurso Internacional de Canto Un Futuro DeArte de Medinaceli.

Ganadora del XXIX Premio Fin de Carrera "Lola Rodríguez Aragón" de la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Ganadora del Premio Julia Guigó del Toboso a la Mejor Intérprete de la Época Belcantista, en el III Concurso Nacional de Canto "Ciudad de Albacete".

Ensemble Camerata Lírica



Está compuesto por músicos profesionales de diferentes nacionalidades que se han conocido en España y se han reunido en el año 2004 para seguir con su labor musical y cultural. Cada uno de ellos tiene un importante historial artístico como miembros de orquestas como las de RTVE, Comunidad de Madrid y Orquesta Nacional de España. Desde su encuentro, la actividad del sestetto ha sido incesante, habiendo actuado para ciclos del Ayuntamiento de Madrid en la Catedral de Almudena, Centro Cultural Galileo, o Centro Cultural Casa de Reloj. Asimismo han actuado en diversas poblaciones de la Comunidad de Madrid y de Castilla-La Mancha, dentro del ciclo de actividades de Caja Madrid. En el festival “Clásicos de Verano” en varias ocasiones.

Actualmente siguen con su carrera artística, poniendo máxima creatividad, conocimiento, arte, amor y esfuerzo en todas sus actuaciones.

Contacto



Camerata Lirica

TLF: 635 626 173

www.cameratalirica.com

