

CAMERATA LIRICA DE ESPAÑA

PRESENTA

Wolfgang Amadeus Mozart

LA FLAUTA MÁGICA

Un Clásico de
la Ópera para
toda la Familia

Dirigida por:

Rodolfo Albergo



LA FLAUTA MÁGICA

(DIE ZAUBERFLÖTE)



Compuesta por W. A. Mozart, uno de los grandes genios de la música, La Flauta Mágica o Die Zauberflöte, es una maravillosa explosión de imaginación, tanto musical como teatral y sin lugar a dudas la obra maestra del llamado género “Singspiel”, (algo parecido a la zarzuela española pero en época clásica), que predominaba en las clases populares alemanas con la que el compositor consigue dar ese paso decisivo y genial hacia la tan anhelada ópera nacional alemana.

Se estrenó en Viena el 30 de septiembre de 1791, dos días después de terminar de componerla, siendo dirigida por el propio Mozart y obteniendo un éxito apoteósico, llegando a alcanzar el insólito número de 233 representaciones durante 10 años consecutivos. A los tres meses del estreno moriría Mozart con 35 años de edad.

La Flauta Mágica continúa manteniendo su vigencia como el primer día siendo una de las óperas mas representadas en los principales teatros del mundo

Espectáculo muy recomendable para toda la familia, nosotros te la hemos adaptado y facilitado para que la puedas comprender perfectamente y no se te escape ningún detalle.

En ella podrás conocer al príncipe Tamino y su mágica flauta que atrae a los animales del bosque, a Pamina su bella enamorada, a la malvada Reina de la noche y sus damas y al ingenuo Papageno, cazador de pájaros, que busca a su Papagena desesperadamente.

Prepara tus ojos y tus oídos para ver y escuchar, siente la emoción de la ópera en directo, música y voz natural, de verdad.

(Fotografías: Originales Camerata Lírica de España)

W. A. MOZART



Wolfgang Amadeus Mozart se ha considerado el compositor más destacado de la historia de la música occidental y su influencia es profundísima, tanto en el mundo germánico como en el latino; su extensa producción incluye casi todos los géneros, desde el lied y las danzas alemanas hasta los conciertos para instrumentos, las sinfonías y las óperas, y en cualquiera de ellos podemos encontrar obras maestras que nos hacen recordar la apasionada opinión de Goethe al referirse al compositor: "¿Cómo, si no, podría manifestarse la Divinidad, a no ser por la evidencia de los milagros que se producen en algunos hombres, que no hacen sino asombrarnos y desconcertarnos?".

CAMERATA LÍRICA DE ESPAÑA

Está formada por jóvenes cantantes y músicos escogidos de diferentes comunidades del país. Todos son profesores superiores en su especialidad que han compartido escenario o trabajado con grandes estrellas como Alfredo Kraus Carlo Bergonzi, Helena Obratszova, Victoria de los Angeles, Renata Scottó., Teresa Berganza, Dalmacio Gonzalez, Pedro Lavirgen, Miguel Zanetti, Dante Mazzola, Suso Mariategui, Juan Antonio Álvarez Parejo, Edelmiro Arnaltes, etc. Han actuado como solistas, en conciertos, óperas y zarzuelas o colaborado con grandes orquestas, como la Filarmónica de Berlín, Orquesta Nacional de España, Orquesta de RTVE, Orquesta Sinfónica de Madrid, Europea n Young Orchestra, Joven Orquesta Nacional de España, etc., en centros y auditorios de la categoría del Teatro Real de Madrid, Auditorio Nacional, Teatro de la Zarzuela, Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Palau de la Música de Barcelona, Auditorio de Zaragoza, Culturgest de Lisboa, Stadthalle de Wuppertal (Alemania), Teatro Juárez de México, Sydney Opera House (Australia), Carnegie Hall de Nueva York, Tulli Hall-Lincoln Center de Nueva York, Hammersjöld Auditórium (Naciones Unidas), Miami (EEUU), Mahoroba Hall Center de Osaka (Japón), etc.





www.cameratalirica.com
91 899 70 73 – 635 626 163 – 635 626 173
cameratalirica@cameratalirica.com